

**ФОРУМ-ФЕСТИВАЛЬ СОЦИАЛЬНОГО ТЕАТРА «ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД. РЕГИОНЫ» ПРОЙДЕТ В КАЗАНИ 25-28 МАРТА**

**В программу Форума-фестиваля «Особый взгляд. Регионы» войдут семь спектаклей и пять междисциплинарных проектов, созданных в городах Приволжского федерального округа. Также на фестивале пройдет образовательная программа для специалистов социокультурной инклюзии.**

Форум-фестиваль социального театра «Особый взгляд. Регионы» состоится в Казани с 25 по 28 марта 2021 года. Организаторами Форума-фестиваля стали Благотворительный фонд Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт» в рамках программы поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд» и Центр творческих проектов «Инклюзион» при участии Фонда «Живой город» и Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение».

Социальный театр – направление в театральном искусстве, акцентирующее внимание на проблемах доступности искусства для людей из социально незащищенных групп. Одна из таких категорий – это люди с инвалидностью. Свои спектакли на фестивале представят люди с инвалидностью по слуху и зрению, с двигательной инвалидностью, с расстройством аутистического спектра, воспитанники детских домов, бездомные.

Ежегодный Форум-фестиваль социального театра «Особый взгляд» поочередно проводится в федеральных округах и столице. Первый Форум-фестиваль прошел в Москве в 2019 году и объединил 250 деятелей социального театра со всей России – от Московской области до Дальнего Востока. В программу фестиваля вошли 12 спектаклей государственных и независимых театров, которые посетили более 1500 зрителей. Из-за пандемии Форум-фестиваль «Особый взгляд. Регионы» был перенесен с ноября 2020 года на март 2021.

**Цель Форума-фестиваля «Особый взгляд. Регионы»** – объединить региональное профессиональное сообщество и неравнодушных людей в качестве движущей силы, формирующей динамичное инклюзивное общество. Форум-фестиваль покажет широкой публике актуальные работы в области социального и инклюзивного театра и объяснит на их примере, что такое социальный театр, как он развивается в регионах и какого художественного уровня могут достигать постановки, созданные при участии людей с инвалидностью или людей, оказавшиеся в сложной жизненной ситуации. Организаторы фестиваля также ставят своей целью развитие творческого сотрудничества в регионе и повышение профессионального уровня коллективов, занимающихся социальным и инклюзивным искусством.

Форум-фестиваль «Особый взгляд. Регионы» включает **три программы**: театральную, образовательную и междисциплинарную.

**Театральная** программа Форума-фестиваля «Особый взгляд. Регионы» сформирована из наиболее показательных работ в области инклюзивного и социального театра, созданных в Приволжском федеральном округе. В нее вошли спектакли, отобранные экспертным советом фестиваля на основании открытого конкурса, а также постановки, предложенные организаторами фестиваля.

**Образовательная программа** фестиваля предназначена для авторов и участников действующих социокультурных проектов, а также для пишущих журналистов. В ней примут участие 20 специалистов из Перми, Орска, Набережных Челнов, Йошкар-Олы, Саратова, Ижевска, Уфы, Чебоксар, Ульяновска, Дзержинска и Самары, а также 10 вольнослушателей из Казани и близлежащих городов. В рамках программы состоятся практические семинары, мастер-классы и интенсивы от ведущих специалистов в области инклюзии и социального театра – режиссеров, педагогов, продюсеров, театроведов.

**Междисциплинарная программа** пройдет на фестивале впервые. Она собрала широкий спектр художественных работ, также созданных в Приволжском регионе. В нее вошли инсталляции, перформансы, произведения медиаискусства, поднимающие социальную проблематику.

**Театральная программа:**

 Спектакли, предложенные дирекцией фестиваля:

 – «Встречи. Фрагменты», Инклюзион.Школа.Казань, г. Казань

 – «Сон шарманщика», ансамбль НеЗаМи, г. Казань

Выбор кураторов:

– «Деликатес», театр «Les Partisans», г. Ижевск

– «Дети над пропастью», студия для подростков «Театралка» Казанского ТЮЗа,

 г.Казань

– «Муравей в стеклянной банке», театр-студия «Пилигрим», г. Пермь

– «Плюс – минус спектакль», совместный проект фонда «Солнце внутри» и Набережночелнинской картинной галереи, г. Набережные Челны

**Междисциплинарная программа:**

– Елена Ковылина, «Пушкинский для всех» и Казанский Кремль. «Коридор отражений», партиципаторный перформанс. Казань-Москва

– Антон Рьянов, Вера Февральских. Арт-группа «Андрогин и Кентавр». «Песнь песней», Нижний Новгород-Королёв

– Елена Рэмбо и группа Gnoomes. «Лифт» Иммерсивная инсталляция. Г. Пермь

– Творческая инклюзивная студия «Э-моция» . Перформанс «Ускользающий город»

– Музей истории ГУЛАГа, «Мой ГУЛАГ. Приволжский округ». г. Пермь

**В офф-программу фестиваля вошли:**

– Альметьевский уличный театр. «Лёгкие крылья», Стрит-перформанс. г. Альметьевск

– Форум-театр на тему «Инвалидность в глазах людей».

**Образовательная программа** фестиваля будет включать открытые лекции директора Центра им. Вс. Мейерхольда Елены Ковальской, куратора инклюзивных программ ГМИИ им. А.С. Пушкина Евгении Киселевой, куратора театральной площадки MON Туфана Имамутдинова и художницы-перформансиста Елены Ковылиной. Также в образовательную программу вошли мастер-классы и воркшопы по пластической выразительности, техникам создания социокультурных проектов и их менеджмента. Большой интенсив для пишущих журналистов проведет театральный критик Кристина Матвиенко. Татьяна Медюх и Ксения Дмитриева расскажут о проектировании социальных проектов и поиске финансирования.

**Регистрация на мероприятия фестиваля будет открыта 10 марта на сайте** [**www.specialviewportal.ru**](http://www.specialviewportal.ru)

По итогам фестиваля экспертами будет отобрана одна работа, которая станет участником федерального этапа проекта – II Форума-фестиваля социального театра «Особый взгляд» (пройдет осенью 2021 году в Москве).

**Дирекция:** Фатима Мухомеджан, Мария Мельниченко, Наталья Соколова, Ксения Дмитриева**,** Татьяна Медюх, Инна Яркова

**Продюсер:** Диана Сафарова

**Кураторы**: Борис Павлович и Александра Дунаева (театральная программа), Евгения Киселева (междисциплинарная программа), Дарья Ковальская (образовательная программа)

Партнёр фестиваля – Национальная библиотека Республики Татарстан

Информационные партнеры: портал «Культура. Гранты России», журнал «Театр», портал «Такие дела», интернет-журнал «Инде»

**Официальный сайт фестиваля:**<https://specialviewportal.ru/socialtheater/forum-festival-regions>

**Социальные сети:** [FB](https://facebook.com/events/s/%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%BC-%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C-%D1%81%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D1%82%D0%B5/625145551522822/?ti=icl) | [VK](https://vk.com/club185758139)  | #особыйвзглядфест

**Фото I Форума-фестиваля для иллюстрации материала можно скачать** [**здесь**](https://drive.google.com/drive/folders/1vJITpqinidqjG7meeQv_T_cyqf5q6LAI?usp=sharing)

[**Видеоматериалы**](https://www.youtube.com/channel/UCQ0Xt3fedCaLbAHNa6Xs4pw)

**Дополнительная информация для СМИ и аккредитация:
Зоя Рутер, +7 903 340 58 15****zoe.ruter.a@gmail.com**

**Пресс-служба Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт»
Диана Довгая, +7 926 237-13-29****dd@asasf.ru**

**ОРГАНИЗАТОРЫ О ПРОЕКТЕ:**

***Фатима Мухомеджан, директор благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт»:***

Фонд «Искусство, наука и спорт» в рамках программы поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд» занимается комплексным развитием инклюзии и доступной среды для незрячих в сфере культуры. Наши гастроли в школы для незрячих детей и постановки инклюзивных спектаклей логичным образом трансформировались в Форум-фестиваль социального театра «Особый взгляд». Социальный театр – эффективный инструмент комплексного решения доступности театрального искусства. Это стремительно развивающееся явление, обращающее внимание на острые социальные вопросы и проблемы, доступно для всех представителей общества, в том числе людям с инвалидностью. Мы рады стоять у истоков формирования этого театрального направления, реализуя проекты Фонда «Искусство, наука и спорт», которые являются продолжением меценатской деятельности Фонда по развитию культуры в стране и эффективной поддержкой социокультурного развития регионов РФ.

***Ксения Дмитриева, руководитель программы «Особый взгляд» Фонда «Искусство, наука и спорт»:***

Приволжский федеральный округ и город Казань выбраны не случайно. На данный момент, это один из самых активных округов, с которыми работает одноименная с форумом-фестивалем благотворительная программа «Особый взгляд». При системной поддержке фонда «Искусство, наука и спорт» 11 субъектов округа участвуют в развитии тифлокомментирования. 3 театра Казани обеспечивают доступ к постановкам зрителям с инвалидностью по зрению. Здесь есть обученные тифлокомментированию специалисты. В 2019 году Казанский фонд «НеЗаМи» выиграл наш грант на постановку спектакля с участием незрячих актеров. Кроме того, в Казани находится филиал «Инклюзиона» и фонд «Живой город», которые активно развивают социокультурную инклюзию. Для нас и наших партнеров важно наличие дружественной атмосферы и понимания у местного сообщества ценностей развития инклюзии, доступной среды и социального театра.

***Татьяна Медюх, директор по развитию Центра творческих проектов «Инклюзион»:***

В 2019 году «Инклюзион» и программа «Особый взгляд» благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» организовали в Москве Первый Форум-фестиваль социального театра «Особый взгляд». Тогда в одном пространстве встретились талантливые, неравнодушные, творческие люди из разных городов России. Все они говорили о том, что фестиваль нужен и важен для развития этого еще только формирующегося в России направления, для обмена опытом и формирования комьюнити. А мы увидели, что интересные яркие социокультурные проекты есть в самых разных российских городах, и что мы можем способствовать тому, чтобы их становилось больше. Так появилась идея проводить не только общероссийский Форум-фестиваль, но и региональную программу. Начать «Особый взгляд. Регионы» решили с Приволжского федерального округа, где уже есть много самобытных творческих коллективов, а Казань является одним из флагманов современного искусства.

***Наталья Соколова, исполнительный директор Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение»:***

Основная идея социального театра – театр социальных изменений. Социальный театр ищет ответы на вопросы, которые актуальны в обществе. Но недостаточно поставить спектакль об особых людях, необходимо вести и предварительную, и последующую работу. Очень важны дополнительные образовательные программы, обсуждения со зрителем. Полноценная инклюзия – это вовлечение в театральный проект самых разных людей: когда зритель получает возможность подумать о том, что увидел на сцене не в отрыве от своей жизни и действительности, а в общем контексте всего происходящего вокруг. Искусство существует, чтобы способствовать рефлексии, но театр, помимо прочего, обладает способностью эти сомнения превращать в действия.

***Диана Сафарова, режиссер, соучредитель Фонда поддержки современного искусства «Живой город», продюсер фестиваля:***

Очень ценно, что Казань и Фонд «Живой город» в этом году принимают у себя фестиваль «Особый взгляд». Для нас социальный театр – это неотъемлемая часть работы, а с «Инклюзионом» сложились долголетние плодотворные отношения. Нам интересно работать и с инклюзией, и с социальным театром, кроме того этот год у нас проходит под знаком внедрения в репертуар Театра горожан, как флагманского проекта. Принимать фестиваль в Казани мы будем на новой площадке – большого культурного центра «Национальная библиотека Республики Татарстан». Проект, который уже сейчас меняет культурное пространство города. Уверена, Форум-фестиваль «Особый взгляд» станет еще одной точкой роста для современного искусства в Казани.

***Режиссер Борис Павлович и театральный критик Александра Дунаева, кураторы театральной программы:***

Социальный театр — понятие, прочно поселившееся в облаке тэгов современного театра. При этом у «социального театра» так и не появилось более-менее удовлетворительного словарного определения. На освоение этого явления бросают себя единицы театральных деятелей — тут социальному театру не угнаться за такими ключевыми направлениями, как сайт-специфик или иммерсивный театр. В рамках фестиваля «Особый взгляд» мы бы хотели собрать спектакли, которые пытаются вдохнуть жизнь в это мерцающее словосочетание, ассоциируют себя с ним. Пожалуй, именно этого мы и ждём от участников фестиваля: чтобы в своих работах они дали собственный ответ на вопрос, что же такое «социальный театр» в сегодняшней России.

***Евгения Киселева, искусствовед, руководитель инклюзивного направления ГМИИ им. А.С. Пушкина, куратор междисциплинарной программы:***

Социальный поворот в современном искусстве обозначил такие векторы развития художественных практик, как диалогичность, инклюзивность и партиципаторность. Фокусируясь на этнических, исторических, социальных спецификах Приволжского округа междисциплинарная программа фестиваля «Особый взгляд. Регионы» исследует пересечения между театром и современным искусством, а также новые измерения перформативности и инклюзивности. Мы приглашаем участников фестиваля взглянуть на уникальные топонимические, лингвистические, социальные и иные особенности ареала через призму концепции разнообразия. В фокусе программы – гиперлокальность, осознание уникальности через отличия.

***Дарья Ковальская, театральный исследователь, куратор образовательной программы:***

Образовательная программа фестиваля направлена, в том числе, на формирование профессионального сообщества, сообщества единомышленников. Наша задача – создать платформу для обмена знанием и опытом между практиками социального театра со всей России, который будет происходить и за пределами фестиваля. Социальный театр – это ресурс развития современного искусства, и формирование контекста является важным шагом в становлении этого явления.