

УТВЕРЖДЕНО
В рамках приказа №3 от
«Адаптация культурной среды»
Фонда «Искусство, наука и спорт»
Ланская В.Ю.



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ
«СОЗДАНИЕ ТАКТИЛЬНЫХ КОПИЙ МУЗЕЙНЫХ ЭКСПОНАТОВ»
НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД
«ИСКУССТВО, НАУКА И СПОРТ»
В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД»

Москва
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ
2. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ
3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА
4. ПРОЕКТЫ, ПОДАВАЕМЫЕ НА КОНКУРС
5. ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЯВКИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
6. ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРОВ С ПОБЕДИТЕЛЯМИ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ
7. ОТЧЕТНОСТЬ ПО ПРОЕКТАМ
8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1. ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

1.1. В тексте настоящего положения о конкурсе «Создание тактильных копий музейных экспонатов» Некоммерческой организации Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» в рамках программы «Особый взгляд» (далее – Положение) используются следующие определения:

- Заявка – полный пакет документов по проекту, подготовленный в соответствии с требованиями Положения;
- Организатор конкурса – юридическое лицо, которое отвечает за подготовку и проведение конкурсной процедуры отбора проектов и берет на себя обязательства по изготовлению тактильных моделей по проектам, признанным победителями конкурса;
- Победитель/Благополучатель – юридическое лицо, осуществляющее музейно-выставочную деятельность и соответствующее критериям Положения, чья заявка по итогам конкурса была выбрана для реализации проекта, которое является получателем тактильных моделей безвозмездно и несущее ответственность за целевое использование этих моделей;
- Проект – это комплекс мероприятий, направленных на адаптацию культурной среды и на получение уникального результата;
- Участник конкурса – юридическое лицо, осуществляющее музейно-выставочную деятельность, подавшее одну заявку для участия в конкурсе;
- Электронная форма заявки – цифровой аналог бумажной формы заявки на конкурс. Электронная заявка заполняется участником конкурса в личном кабинете.

1.2. Организатор конкурса «Создание тактильных копий музейных экспонатов» (далее – Конкурс):

- Некоммерческая организация Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» (далее – Фонд). Организатор осуществляет стратегическое планирование и вносит предложения по развитию Конкурса, координацию деятельности всех заинтересованных сторон, оценку и продвижение Конкурса, оперативное управление Конкурсом в части взаимодействия с победителями, оформление Договоров, проверку и утверждение отчетов о целевом использовании имущества.

2. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

2.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с благотворительной программой «Особый взгляд» и определяет порядок участия российских муниципальных и региональных музеев в конкурсе на получение тактильных копий музейных экспонатов, в целях реализации проектов, способствующих социализации незрячих и слабовидящих людей.

2.2. Цели Конкурса:

- Улучшение качества жизни незрячих и слабовидящих людей с помощью обеспечения музейных экспозиций тактильными экспонатами;
- Развитие лучших практик социализации и творческой абилитации людей с инвалидностью музейными средствами;
- Повышение качества, количества и разнообразия инклюзивных музейных проектов, ориентированных на работу с незрячими и слабовидящими людьми.

2.3. Желаемые результаты:

- Создание инклюзивной среды в музеях для обеспечения доступности музейных экспозиций с помощью тактильных копий экспонатов;
- Включение незрячих и слабовидящих людей в единое культурное пространство;
- Реализация экспертно-образовательной программы «Обучающая программа для сотрудников музеев-победителей Конкурса по созданию тактильных макетов».

2.4. Поддержка победителей:

- Помощь экспертов программы «Особый взгляд» в разработке сценария экскурсии по экспозиции музея для незрячих посетителей;
- Анонсирование мероприятий музея для незрячих посетителей на информационном портале «Особый взгляд»;
- Представители музеев-победителей примут участие в экспертно-образовательной программе, разработанной АНО «Лаборатория культурных практик» и ведущими специалистами в области музейной инклюзии и доступной среды, в том числе из числа незрячих и слабовидящих людей.

«Обучающая программа для сотрудников музеев-победителей Конкурса по созданию тактильных макетов» - образовательный курс, состоящий из 2-х модулей: онлайн и офлайн. В ходе экспертно-образовательной программы, участники овладеют следующими навыками: этика коммуникации и особенности взаимодействия с незрячими посетителями согласно социальному подходу, принципам адаптации и реализации музейных офлайн мероприятий для незрячих посетителей, создание и использование в работе тактильных экспонатов, установка тактильных моделей и технические особенности изготовления стоек с разработкой технического задания, тифлокомментирование в музейных практиках, цифровая доступность музея и его продуктов для незрячих посетителей, социокультурное проектирование.

2.5. Этапы проведения Конкурса:

- Прием заявок – до 16 января 2026 г.;
- Экспертная оценка и подведение итогов – до 26 февраля 2026 г.;
- Объявление победителей – 26 февраля 2026 г.;
- Заключение договоров с победителями при условии предоставлении Фонду всех соответствующих документов – согласно графику исполнения тактильных копий музейных экспонатов.

2.6. Реализация проектов и формирование отчетности — до 30 апреля 2027 г.

2.7. География проведения конкурса:

- Российская Федерация.

2.8. Общий бюджет Конкурса составляет 11 500 000 рублей.

2.9. В рамках Конкурса Фонд принимает на себя только те обязательства, которые соответствуют целям и задачам его деятельности, а также оставляет за собой право определять, какой объем тактильных моделей будет изготовлен по результатам проведения конкурса по каждой заявке.

2.10. Для последующего изготовления будут отбираться экспонаты, имеющие историческое, художественное, научное или культурное значение.

2.11. Вся информация о Конкурсе публикуется на сайте <https://specialviewportal.ru/>

2.12. Участники Конкурса дают согласие на обнародование и использование фото и видео презентации проекта, фото и видеоматериалов по итогам реализации проекта и подтверждают, что все материалы, представленные организаторам, могут быть использованы последними в социальных сетях, видеотрансляциях, обучении, в сети интернет, в печатных СМИ, а также применения иных способов информирования общественности.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. К участию в Конкурсе допускаются:

- Муниципальные и региональные краеведческие музеи;
- Муниципальные и региональные исторические музеи;
- Муниципальные и региональные естественно-научные музеи;

- Муниципальные и региональные художественные музеи;
- Частные учреждения культуры и некоммерческие организации, осуществляющие музейно-выставочную деятельность.

3.2. Основные требования к участникам Конкурса:

- Соответствие заявленной по проекту деятельности, уставным целям и уставной деятельности организации.

3.3. Преимущество имеют участники, которые соответствуют следующим требованиям:

- Осуществление просветительной, научно-исследовательской и образовательной деятельности; хранение музейных предметов и музейных коллекций; выявление и собирание музейных предметов и музейных коллекций; изучение музейных предметов и музейных коллекций; публикация музейных предметов и музейных коллекций являются основными или единственными видами деятельности участника конкурса;
- Имеется подтвержденный опыт реализации похожих или аналогичных проектов;
- Имеются подтвержденные премии и награды за реализацию проектов в сфере формирования и хранения коллекций, научно-исследовательской работы, организации постоянной экспозиции, устройства выставок, культурно-просветительской деятельности.

3.4. К участию в Конкурсе не допускаются:

- Коммерческие организации и индивидуальные предприниматели;
- Политические организации (в том числе политические партии);
- Потребительские кооперативы, к которым относятся в том числе жилищные, жилищно-строительные и гаражные кооперативы, садоводческие, огороднические и дачные потребительские кооперативы, общества взаимного страхования, кредитные кооперативы, фонды проката, сельскохозяйственные потребительские кооперативы;
- Юридические и (или) физические лица, получившие поддержку и (или) находящиеся под иностранным влиянием в иных формах и осуществляющие деятельность, виды которой установлены законодательством Российской Федерации;
- Саморегулируемые организации;
- Объединения работодателей;
- Объединения кооперативов;
- Торгово-промышленные палаты;
- Товарищества собственников недвижимости, к которым относятся в том числе товарищества собственников жилья;
- Адвокатские палаты;
- Адвокатские образования;
- Нотариальные палаты;
- Государственно-общественные и общественно-государственные организации (объединения), их территориальные (структурные) подразделения (отделения), в том числе являющиеся отдельными юридическими лицами;
- Казенные предприятия;
- Микрофинансовые организации;
- Заявители, которые на день окончания приема заявок на участие в Конкурсе не представили Организаторам отчетность, предусмотренную договором о пожертвовании, использование которого завершено (если сроки представления такой отчетности наступили до дня окончания приема заявок на участие в Конкурсе);
- Заявители, у которых на день окончания приема заявок на участие в Конкурсе имеется просроченная задолженность по возврату Организаторам сумм ранее полученных средств, подлежащих возврату в соответствии с условиями договоров о предоставлении таких средств;
- Заявители, с которыми Организаторы ранее отказались от заключения договоров о предоставлении средств в связи с нецелевым использованием и (или) выявлением факта

- представления Организаторам подложных документов и (или) недостоверной информации;
- Органы власти и управления всех уровней;
- Физические лица, в том числе являющиеся сотрудниками Организаторов;
- Действующие Благотворители Фонда, имеющие на момент рассмотрения заявок незакрытые договоры о благотворительном пожертвовании (имеющие задолженность по предоставлению отчета перед Фондом, либо представившие отчетные документы за пределами сроков, установленных договорами пожертвования);
- Заявители, привлеченные Фондом» для реализации благотворительных программ на основе различного вида договоров (соглашений);
- Организации, в отношении которых Фондом принято решение о недопуске к участию в Конкурсе.

4. ПРОЕКТЫ, ПОДАВАЕМЫЕ НА КОНКУРС

- 4.1. Все проекты, подаваемые на Конкурс, реализуются в одной номинации «тактильные копии музейных экспонатов».
- 4.2. Преимущество имеют проекты, отвечающие следующим условиям:
 - Тактильными копиями адаптируется постоянная экспозиция музея;
 - Культурная значимость экспонатов, претендующих на участие в конкурсе;
 - Наличие развернутой экскурсионной и просветительской программы с использованием изготовленных тактильных копий;
 - В экспликации должен быть виден учет потребностей незрячих и слабовидящих людей.

5. ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЯВКИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- 5.1. Заявки на участие в Конкурсе принимаются только в электронной форме. Заявка заполняется в личном кабинете участника Конкурса на ресурсе <https://svgrant.ru/grant/riXyWV81w> (приложение №3).
- 5.2. Не рассматриваются заявки, которые были направлены по электронной почте и представлены на бумажном носителе (по почте).
- 5.3. Заявка должна включать следующие документы:
 - Письмо на имя директора Фонда о предоставлении тактильных копий музейных экспонатов на бланке организации за подписью руководителя (образец представлен на электронном ресурсе <https://specialviewportal.ru/help/grants/>);
 - План работы по привлечению незрячих посетителей;
 - Медиаплан по освещению проекта в СМИ. При продвижении проекта необходимо упоминать, что тактильные модели получены в рамках программы «Особый взгляд» Некоммерческой организации Благотворительного Фонда «Искусство, наука и спорт»;
 - Письмо от Учредителя музея (Министерство культуры региона, муниципальный департамент, управление и иное) об информационной поддержке музейных программ для незрячих посетителей (образец представлен на электронном ресурсе <https://specialviewportal.ru/help/grants/>);
 - Письмо(а) поддержки от организаций, которые помогают привлекать целевую аудиторию (образец представлен на электронном ресурсе <https://specialviewportal.ru/help/grants/>);
 - Письмо о назначении куратора проекта (образец представлен на электронном ресурсе <https://specialviewportal.ru/help/grants/>);
 - Учредительные документы (скан-копии):
 - Устав (действующая редакция, все страницы);

- Документ, подтверждающий полномочия руководителя (приказ / распоряжение / постановление / решение / протокол и т.д. о назначении/продлении полномочий руководителя);
- Доверенность на заключение договора (в случае, если подписантом является не руководитель);
- Реквизиты организации;
- Выписка из Единого государственного реестра юридических лиц (ЕГРЮЛ) — срок выписки строго не более 30 дней с даты выдачи.
- Дополнительно необходимо указать:
 - Краткую информацию о музее;
 - Мотивацию участия в Конкурсе музея;
 - Задачи, которые поможет решить внедрение тактильных копий в музей;
 - Опыт работы музея в области доступности и инклюзии (при наличии);
 - Описание экскурсии/проекта, который планируется создать на основе тактильных макетов;
 - Медиа-план по информационному освещению проекта (ресурсы музея, СМИ, партнеры, пресс-мероприятия и пр.);
 - План работы с незрячими посетителями (экскурсии, мастер-классы, лекции и др.);
 - Сопутствующие мероприятия.
- Дополнительно необходимо приложить:
 - 10 цветных изображений произведений из постоянной экспозиции с подробными описаниями произведений (с указанием данных об авторе, размере, технике исполнения и дате создания, приложить текст экскурсии об экспонате).

Требования для живописных и графических произведений, фотографий: скан-копии или сделанные на фотоаппарат фотографии, с разрешением не менее 2000 пикселей по узкой стороне, без искажений и бликов.

Требования для трехмерных произведений (скульптура, предметы материальной культуры и т.д.): должны быть отобраны предметы, для которых музей сможет согласовать 3D-сканирование по месту хранения оригинала, также необходимы всесторонние фотографии предмета (фас, профили, 3/4виды сверху и сзади, крупные фото деталей), сделанные на фотоаппарат с разрешением не менее 2000 пикселей по узкой стороне, без искажений и бликов.

Требования для предметов архитектуры: фотографии фасадов без искажений, планы и чертежи.

5.4. Если предоставленного пакета документов будет недостаточно для принятия решения по проекту, Организатор может запросить у участника конкурса дополнительную информацию по электронной почте. В случае немотивированного отказа от предоставления дополнительной информации заявка может быть отклонена (оставлена без рассмотрения) на любом этапе конкурса.

5.5. Количество заявок, которые может подать один участник, – не более одной.

5.6. Участники Конкурса имеют право обратиться за консультацией по подготовке заявки и иных документов.

Консультации предоставляются по электронной почте - grantov@specialview.org.

5.7. Рассмотрение заявок осуществляется в сроки, указанные в п. 2.5. настоящего Положения, экспертным жюри конкурса.

5.8. Система оценки рассмотрения поступивших заявок:

- Рассмотрение заявок осуществляется экспертным жюри Конкурса, состав которого утверждается организатором Конкурса;
- Экспертное жюри оценивают заявки в своем личном кабинете, расположенном на ресурсе <https://a.svgrant.ru/>;
- Заявки, набравшие максимальное количество баллов, становятся победителями Конкурса;

- Экспертное жюри отбирает от 3 до 5 экспонатов для создания тактильных моделей для каждого Победителя.

5.9. Критерии оценки заявки:

- Мотивации участия в конкурсе, значимость проекта в контексте деятельности музея;
- Значимость и актуальность выбранных объектов из постоянной экспозиции;
- Логичность и продуманность экскурсии или проекта, для которых планируется использование тактильных моделей;
- Наличие опыта музея в работе с людьми с инвалидностью, в том числе с незрячими и слабовидящими;
- Наличие и обоснованность медиаплана;
- Реализуемость плана привлечения незрячих и слабовидящих посетителей;
- Наличие партнерской поддержки – взаимодействие с целевой аудиторией и профильными организациями.

6. ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРОВ С ПОБЕДИТЕЛЯМИ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ

- 6.1. Взаимодействие с победителями конкурса ведется на основании договоров о пожертвовании (приложение №1), заключаемых между победителями и Фондом.
- 6.2. Фонд оставляет за собой право отменить победу заявки в Конкурсе в случае выявления дополнительных обстоятельств, касающихся победителя, на любом этапе реализации проекта.
- 6.3. Фонд оставляет за собой право назначить кураторов для победителей Конкурса с целью обеспечения высокого уровня реализации проектов и достижения общественно значимых результатов. Порядок взаимодействия кураторов и победителей конкурса определяется в ходе трехсторонних переговоров с участием представителей Фонда, кураторов и победителей конкурса. Фонд осуществляет контроль деятельности кураторов на всем протяжении реализации проектов.
- 6.4. Победители Конкурса несут ответственность за соблюдение в ходе реализации проекта всех норм, правил и требований, установленных регулирующими органами и прописанными в договоре о пожертвовании. В случае нарушения победителем указанных правил и норм Фонд оставляет за собой право отменить победу данного юридического лица в конкурсе и расторгнуть договор.
- 6.5. Победителям Конкурса рекомендовано согласовывать с PR-службой программы «Особый взгляд» любые визуальные, рекламные и информационные материалы с упоминанием Фонда и программы «Особый взгляд».
- 6.6. В случае необходимости изменения одного или нескольких параметров проекта после подписания договора и передаче тактильных моделей победитель должен предоставить письмо, содержащее аргументированное обоснование предлагаемых изменений. Письмо должно быть заверено руководителем юридического лица. Внесение изменений в проект возможно только после получения письменного согласования со стороны Фонда.
- 6.7. В случае, если реализация проекта возможна только при наличии разрешений, заключений и иных документов, выдаваемых органами государственной власти и органами местного самоуправления, такие документы должны быть получены победителем до момента заключения соответствующего договора.
- 6.8. Пожертвование предоставляется в натуральной форме посредством безвозмездной передачи тактильных копий экспонатов, а также участия в образовательной программе.
- 6.9. Победители Конкурса, после получения тактильных копий экспонатов, самостоятельно осуществляют реализацию мероприятий для людей с нарушением зрения и предоставляют отчетность по проведенным мероприятиям. Фонд также предоставляет победителю консультацию(-ии) по корректному оформлению документов для отчета перед Фондом.
- 6.10. Договор о пожертвовании заключается только в электронно-цифровом виде, с использованием защищенных каналов «Диадок».

- 6.11. Документооборот с Победителем ведется через систему электронного документооборота. Победитель должен иметь электронно-цифровую подпись.

7. ОТЧЕТНОСТЬ ПО ПРОЕКТАМ

- 7.1. Порядок и сроки предоставления отчетности определяются в договоре между Фондом и победителем конкурса.
- 7.2. Отчёты загружаются на электронный ресурс личного кабинета <https://svgrant.ru/grant/riXyWV81w> победителем Конкурса. Полный комплект отчетных документов должен включать:
- Творческий отчет о целевом использовании полученных тактильных моделей;
 - Заполненный договор о пожертвовании в соответствии с приложением №1 к настоящему Положению;
 - Заполненный Акт №1 к приемке-передаче к договору пожертвования в соответствии с приложением №2 к настоящему Положению;
 - Фото- и, при наличии, видеоотчет;
 - Отчет об освещении проекта в СМИ и сети интернет с приложением активных ссылок на все указанные в отчете публикации.
 - После согласования отчета в личном кабинете Победителя, он подписывается в системе электронного документооборота посредством электронных цифровых подписей.
- 7.3. В случае нарушения победителями правил отчетности по проектам Фонд оставляет за собой право не допускать нарушителей к участию в следующих проектах и конкурсах.
- 7.4. Все полученные тактильные экспонаты Победитель обязан поставить на баланс в качестве основных средств предоставив соответствующие отчетные документы Фонду в отчете.

8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- 8.1. По всем вопросам, связанным с участием в конкурсе, можно обращаться к координаторам: e-mail grantov@specialview.org.

**ДОГОВОР № [●]
о пожертвовании**

г. Москва

«[●]» [●] 2026 г.

Некоммерческая организация Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт», именуемая в дальнейшем «Фонд», в лице Директора Ланской Вероники Юрьевны, действующей на основании Устава, с одной стороны, и [Полное наименование организации], именуемое в дальнейшем «Благополучатель», от имени которого, действует [Должность руководителя / подписанта] [ФИО руководителя / лица уполномоченного на подписание], документ, подтверждающий полномочия: [Документ подтверждающий полномочия подписанта], с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор (далее - «Договор») о нижеследующем:

1. В рамках реализации Благотворительной программы Фонда «Особый взгляд», утвержденной решением Высшего совета Фонда «Искусство, наука и спорт» (Протокол № [●] от [●][●] г.) именуемая в дальнейшем «Программа», в целях оказания содействия деятельности в сфере искусства, культуры и просвещения, реализации права инвалидов по зрению на доступ к культурным ценностям, и в соответствии с уставной деятельностью Благополучателя, Фонд в срок до «31» декабря 2026 г. обязуется безвозмездно передать в собственность Благополучателя имущество, согласно таблице № 1:

(Таблица № 1)

№	Изображение оригинала	Наименование	Материал	Размер модели	Стоимость, руб.
1	[●]	[●]	[●]	[●]	[●]
2	[●]	[●]	[●]	[●]	[●]
3	[●]	[●]	[●]	[●]	[●]
4	[●]	[●]	[●]	[●]	[●]
5	[●]	[●]	[●]	[●]	[●]
ИТОГО					[●]

(далее – «Пожертвование») для его использования Благополучателем в рамках своей уставной деятельности для улучшения материально-технической базы с целью адаптации мероприятий для незрячих людей, а также для реализации уставных целей и задач Благополучателя, не связанных с предпринимательской деятельностью, в том числе обеспечения музейных экспозиций тактильными копиями.

Передаваемое имущество принадлежит Фонду на основании Договора № [●] от «[●]» [●] 2025 г. никому не продано, не подарено, не заложено, не обременено правами третьих лиц, в споре и под арестом (запрещением) не состоит.

2. Общая стоимость передаваемого Пожертвования составляет сумму в размере [●] (Сумма прописью) рублей [●] копеек. Передача Пожертвования осуществляется по акту приема-передачи Имущества до «31» декабря 2026 года. Операция по передаче Имущества освобождена от НДС на основании пп. 12 п. 3 ст. 149 Налогового кодекса Российской Федерации.

3. Имущество, являющееся предметом настоящего Договора, не может быть продано, заложено, обременено каким-либо иным способом и обязательствами, предусмотренными законодательством РФ.

4. Благополучатель по требованию Фонда обязуется предоставлять последнему всю необходимую информацию о целевом использовании имущества, переданного по настоящему Договору, в виде отчета в произвольной форме.

5. Благополучатель заверяет, что полученное по настоящему Договору пожертвование будет использовано Благополучателем исключительно в рамках своей уставной деятельности в целях социализации незрячих и слабовидящих людей, не связанные с предпринимательской деятельностью, и не преследующие целей извлечения прибыли или осуществления какой-либо иной коммерческой деятельности; обладает всеми необходимыми полномочиями на заключение настоящего Договора, в том числе на принятие пожертвования по настоящему Договору без нарушений со стороны Благополучателя законодательства РФ; предоставляет по настоящему Договору достоверные сведения и/или документы. Обладает всеми необходимыми полномочиями на заключение настоящего Договора, в том числе на принятие пожертвования по настоящему Договору без нарушений со стороны Благополучателя законодательства РФ.

6. Все разногласия по настоящему Договору решаются путем переговоров. В случае невозможности урегулирования разногласий в процессе переговоров, спор может быть передан на рассмотрение в Арбитражный суд по месту нахождения истца, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7. Датой начала действия Договора является дата его подписания Сторонами. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

8. Настоящий Договор может быть подписан уполномоченными представителями Сторон с использованием усиленной квалифицированной электронной подписи (далее – ЭП) только из списка удостоверяющих центров, аккредитованных в соответствии с приказом Минцифры от 29.10.2020 № 559.

9. Настоящий Договор, подписанный с использованием ЭП, признается электронным документом, равнозначным бумажному носителю, подписанному собственноручной подписью уполномоченного представителя Стороны по Договору.

10. Стороны прямо договорились, что заключение Договора в виде электронного документа с использованием ЭП не является препятствием для подписания дополнительных соглашений к Договору на бумажном носителе собственноручными подписями уполномоченных представителей Сторон.

11. Адреса и подписи Сторон:

Фонд: Некоммерческая организация Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт»	Благополучатель: [Полное наименование организации]
121609, г. Москва, Рублёвское шоссе, дом 28, этаж 16, помещение I, комната 20 Тел. +7 (495) 980-19-27 ОГРН 1117799025508 ИНН 7731396632, КПП 773101001 e-mail: svv@asasf.ru	Юридический адрес: [Юридический адрес] Фактический адрес: [Фактический адрес] Тел.: [Телефон организации] ОГРН [ОГРН] ИНН [ИНН] / КПП [КПП] e-mail: [Email организации]
_____/Ланская Вероника Юрьевна/ М.П.	_____/ [ФИО руководителя/лица уполномоченного на подписание]./ М.П.

**АКТ № 1 приемки-передачи к
Договору пожертвования № [●] от «[●]» [●] 2025 г.**

г. Москва

«[●]» [●] 202[●] г.

Некоммерческая организация Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт», именуемая в дальнейшем «Фонд», в лице Директора Ланской Вероники Юрьевны, действующей на основании Устава, с одной стороны, и [Полное наименование организации], именуемое в дальнейшем «Благополучатель», от имени которого, действует [Должность руководителя / подписанта] [ФИО руководителя / лица уполномоченного на подписание], документ, подтверждающий полномочия: [Документ подтверждающий полномочия подписанта], с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», составили настоящий акт (далее – «Акт») о нижеследующем:

1. В соответствии с пунктом 1 Договора пожертвования № [●] от «[●]» [●] 2025 г. (далее – «Договор») Фонд безвозмездно передал, а Благополучатель принял следующее Имущество:

№	Изображение оригинала	Наименование	Материал	Размер модели	Стоимость, руб.
1	[●]	[●]	[●]	[●]	[●]
2	[●]	[●]	[●]	[●]	[●]
3	[●]	[●]	[●]	[●]	[●]
4	[●]	[●]	[●]	[●]	[●]
5	[●]	[●]	[●]	[●]	[●]
ИТОГО					[●]

2. Общая стоимость Пожертвования, переданного Фондом Благополучателю, составляет [●] (Сумма прописью) рублей [●] копеек.

3. Недостатки в состоянии переданного Имущества отсутствуют. Имущество может быть использовано в соответствии с его целевым назначением. Благополучатель претензий по количеству и качеству переданного Имущества не имеет.

4. Настоящий Акт вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

5. Настоящий Акт составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

Фонд:

Некоммерческая организация
Благотворительный фонд
«Искусство, наука и спорт»

Благополучатель:

[Полное наименование организации]

_____/Ланская Вероника Юрьевна/
М.П.

_____/ [ФИО руководителя/лица
уполномоченного на подписание] /
М.П.

Приложение № 3
к Положению о конкурсе
«Создание тактильных копий музейных экспонатов»



СОЗДАНИЕ УЧЕТНОЙ ЗАПИСИ

Введите email и придумайте пароль, для того, чтобы на указанный email мы отправляли Вам информацию о статусах Вашей заявки. Указанный Вами email и пароль также будут использоваться для дальнейшего входа в Ваши заявки.

Email	Пароль	Повторите пароль
Введите email	Введите пароль	Введите пароль еще раз

ИНФОРМАЦИЯ О ЮРИДИЧЕСКОМ ЛИЦЕ

Заполните информацию о Юридическом лице

ИНН	ОГРН	КПП
Введите ИНН	Введите ОГРН	Введите КПП
Полное наименование организации		
Введите Полное наименование организации		
Юридический адрес		
Введите юридический адрес		
Регион	Фактический адрес	Телефон
Выберите регион	Введите Фактический адрес	Введите телефон организации без +7
ФИО руководителя / лица, уполномоченного на подписание	Должность руководителя / подписанта	Телефон организации
Введите ФИО	Введите должность	Введите телефон организации без +7
Email организации	Тип документа, подтверждающий полномочия подписанта	Документ, подтверждающий полномочия подписанта
Введите email организации	Тип документа, подтверждающий полномочия подписанта	Загрузите файл

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ЗАЯВКУ

Образец документа о назначении куратора можно скачать по [ссылке](#)

ФИО ответственного	Телефон ответственного	Email ответственного
Введите ФИО	Введите телефон	Введите email
Скан документа о назначении куратора		
Загрузите файл		



БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ

БИК

Введите БИК

Наименование банка получателя

Введите наименование банка

Сокращенное наименование получателя (как в Уставе)

Введите сокращенное наименование

Лицевой счет получателя (при отсутствии введите поле нули)

Введите лицевой счет

КБК (при отсутствии КБК введите поле нули)

Введите КБК

Расчетный счет

Введите расчетный счет

ОКТМО

Введите ОКТМО

Единый касс. счет / Корр. счет (при отсутствии + 00 нулей)

Введите касс. счет



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ЗАЯВКИ

Письмо на имя директора Фонда о предоставлении тактильных копий музейных экспонатов на бланке организации за подписью руководителя

Выберите файлы

Письмо от отсречдателя музея (министерство культуры региона, муниципальный департамент, управление и иное)

Выберите файлы

Письма о поддержке от организаций, которые помогают привлекать целевую аудиторию

Выберите файлы

Устав организации

Выберите файлы

Документ, подтверждающий полномочия руководителя (приказ / распоряжение / постановление и др.)

Выберите файлы

Договоренность на заключение договора (в случае, если подписантом письма является не руководитель)

Выберите файлы

Выписка из Единого государственного реестра юридических лиц (ЕГРЮЛ) – срок выписки строго не более 30 дней с даты выдачи

Выберите файлы

Банковские реквизиты за подписью руководителя

Выберите файлы



Краткая информация о музее (не более 1500 знаков)

Участвовали ли вы или музей в грантовом конкурсе "Создание тактильных копий музейных экспонатов" программы "Особый взгляд"? (не более 1000 знаков)

Опишите мотивацию участия в конкурсе музея (не более 1500 знаков)

Задачи, которые помогут решить внедрение тактильных копий в музей (не более 1500 знаков)

Опишите опыт работы музея в области доступности и инклюзии (по желанию) (не более 1000 знаков)

Опишите какую экскурсионную трассу планируется построить на основе тактильных макетов (не более 1800 знаков)



Изображение экспоната №1

Выберите файлы

Описание произведения №1 с указанием данных об авторе, размере, технике исполнения и дате создания, желательно приложить текст экскурсии об экспонате (не более 1500 знаков)

Изображение экспоната №2

Выберите файлы

Описание произведения №2 с указанием данных об авторе, размере, технике исполнения и дате создания, желательно приложить текст экскурсии об экспонате (не более 1500 знаков)

Изображение экспоната №3

Выберите файлы

Описание произведения №3 с указанием данных об авторе, размере, технике исполнения и дате создания, желательно приложить текст экскурсии об экспонате (не более 1500 знаков)

Изображение экспоната №4

Выберите файлы

Описание произведения №4 с указанием данных об авторе, размере, технике исполнения и дате создания, желательно приложить текст экскурсии об экспонате (не более 1500 знаков)



КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Заполните календарный план мероприятиями, которые планируется провести в рамках конкурса

Медиа-план по информационному освещению проекта (ресурсы музея, СМИ, партнеры, пресс-мероприятия и пр.)

1

Название	Дата начала	Дата окончания	Количество участников
Описание			

Добавить

План работы с незрячими посетителями (экскурсии, мастер-классы, лекции и др.)

2

Название	Дата начала	Дата окончания	Количество участников
Описание			

Добавить

Сопутствующие мероприятия

Добавить



Дополнительно

Вы можете оставить комментарий, пожелания или дополнительную сопроводительную информацию в свободной форме.

Комментарий

Оформите комментарий

☐ Подтверждаю корректность и правдивость внесенных данных и беру полную ответственность перед организацией за достоверность предоставленных данных.